

SHIHAN AL JADID

لجند لیل

رسائل من عالم الأرواح:

تبوح فيها بأدق أسرارها
وتكشف لنا كيف تموت !

لبنا التل
أرجنية
جميلة
وهو هو

* لينا التل.. فنانة ملحن
طريقها الى الفن بسهولة رغم
ان التجربة كانت بالنسبة لها
قليلة، فالهبة والذرية في
مفهومها هما الاساس لنجاح
العمل الفني.

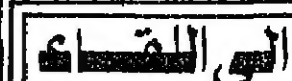
لينا.. فنانة اردنية، اخذت
تمارس الفن بدءا من تصوير
الاشياء خارج حدود الوطن
الى ان اخذت تمارس التمثيل
داخل وطنها.

لقد جمعت لنا بين
الموهبة وفن التكيف
استطاعت ان تجمع ما بين
الفن والارادة.. او بينهما
الادب.

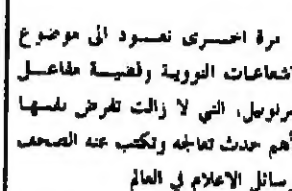
وإذا كانت لنا له محبة
في الفن.. فإن الجمال يظهر
عليه حسنا وبهاء.
حوار مع الفنانة لنا الطل
في الداخل صفحة (٣٢)

ماتت إحدى السيدات
 الصالحات التي تقية يوم
 الجمعة الساعة
 من مائة ثمانين سنة
 أعطيت لها يوم موتها
 من مائة ألف دينار
 ذهبت إلى أحد الأطباء
 المشهورين وكانت تسمى
 فاولت بعض أهلها
 ثم انزلت هذه الخطبة
 بالمبلغ المذكور

11 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700A;
12 Germany 3M; China 7c; Greece 30Dr; Italy 2500L; Kenya
Libya 2S; Malta 45C; Netherlands 4Dg; Nigeria 1.30u; Pakistan
1.00E; Sweden 11 Kr; Switzerland 3F; U.K. 120P; U.S. 4.35



د. رياض الحروب



وما يهمني ذكره في هذا الجبال، حديث
ي وبين احد الأصداق اليونان في الينا
يما كان يسماني ان كانت دولنا في الشرق
أوسط تصرف عن ملاهبسات وأحبار
يرى للفاعل النووي الروسي، وإذا كانت
هذه الدول تمتلك الأجهزة العلمية القادرة
على رصد الانشعاعات الذرية والكشف
عنه بالأمم.

كنت لقصدي وانا استغرب سؤالي: وهل
لقد با صديقي اننا في الشرق الأوسط
نعيش على كوكب أحمر، أو في قارة
مجهودة، أو انك تفكر ان هذا الجهاز
بسيط للكشف عن الأشعة يحتاج الى
بطارية خارجية! فانا كانت عملية صناعته
بسيطة، فلا بد اننا نستطيع شراءه من
بعض الدول الاخرى المتقدمة علميا مثلاً
بلوغيا من الدول!!

[illegible][illegible]

Handwritten text: 1911

لا تسامح

٢٥٠٠ زبون، ١٥٠ ألف دينار، ٣٠٠٠ فريدا، سوريا ٢٠٠٠ فريدا، العراق ٢٠٠٠ الفدا، الكويت ٢٥٠٠
 الفدا، قطر ٢٠٠٠ الفدا، الامارات، فرايم، البحرين ٢٥٠٠ الفدا، عمان ٢٠٠٠ الفدا، الكويت ٢٥٠٠
 الفدا، البحرين ٢٠٠٠ الفدا، الامارات ٢٠٠٠ الفدا، مصر ٢٠٠٠ الفدا، ليبيا ٢٠٠٠ الفدا، تونس ٢٠٠٠
 الفدا، الجزائر ٢٠٠٠ الفدا، المغرب ٢٠٠٠ الفدا، العراق ٢٠٠٠ الفدا، الكويت ٢٥٠٠

والجاف واللبون الحمر واللبون البياض
واللبون البياض واللبون البياض
واللبون البياض واللبون البياض
واللبون البياض واللبون البياض

مَارَادُونَا يَتَّحِدُ:

نَا تَرُكُ الْمَلَاعِبَ

حَتَّى ابْلُغَ الْمَائَةِ!



مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة
مكتبة جامعة القاهرة



الشهداء بذكرها.. حدثت في حذر

ذروة الاحتجاج الكوري

انتحار... مزدوج!

هذا الطالب الكوري الجنوبي •
يبلغ من العمر ٢٣ عاماً لم يرم
نفسه من الطليقة الرابعة لمنى جامعة
سيول لأنه هرباً من حرق حاصره أو
للنجاة بل لحظة ناسلة، انه لجأ
عن سابق تعمد اصرار الى
التمسك بنفسه الى ٢٣ (ثلاثين
الماضي وكانت النار واسعة الى

احتفالات الرابع
تموز في أمريكا

تقوم احتفالات الرابع من أيار
هذه العام في الولايات المتحدة
والولايات الأمريكية بأعادة الاحتفال بالذكرى
لثلاثين شهرا، بعد أن عين
مستورم سموت لواء الأمير
هذا العام بتمثيل الدول التي
تتبعها على مدخل ميناء نيويورك
والتي أعلنت برامج ضخمة
للمسرح والموسيقى، والسرور
والاحتفال الأمريكية الرئيسة
والاحتفالات الأمريكية والأصنام
التي تحفلت في لجانها
الأمريكية

* في الاسبوع المنصرم اسدل
الشار على لضيحة نجس شالكين
في الولايات المتحدة الأمريكية
بمذود حكم دين وولاند يلفون
بنية النجس لصالح الاتحاد
الوطني، واصراف جوناثان
بولارد بنجس لصالح حليف
امريكا اللدود «اسرايل».
وسيفيا كانت مخاللة الاول
لاسباب مادية بحة، لان الثاني
كان لديه معتقداته السياسية
السهولية.
وكان يولون هو الثامن في قائمة

الجواسيس الذين انكشف امرهم، وهم يعملون لصالح الاتحاد السوفياتي في الالام القليلة الماضية، بينما يستمر قضية بولارد في التارة للباحثين بين امريكا واسرائيل، حيث كشفت المردصي المصنام الامريكاني احماء اربعة اسرائيليين بينهم عسكري كبير متورطين في هذه العملية.

قضیتا تجسس شائکتین فی امریکا .. !!



واشنطن "سولت-۴"۔ "وہمبڈ آرہیان"

الروس يهددون بفتح قويس
التوازن العسكري الاستراتيجي

مرة أخرى، تؤكد الإدارة الاموكية، تبيناً لما يعرف بـ«مبدأ ريفان»، القاضي بتصعيد التوتر مع الاتحاد السوفياتي سواء على صعيد المواجهات الاقليمية في كازاخا و انجولا و افغانستان و ليبيا، او على صعيد الافعاليات الثنائية، مثل اتفاقية سولت ٢٠٠٠، للاستلحة الاستراتيجية الهجومية.

موجة من الاستياء والقلق في صفوف الحلفاء الغربيين، خصوصا حكومة بون التي ذهبت الى التحذير من تباعد بين الرأي العام الاميركي والاوروبي بسبب تراكُم امور مثيرة للغضب، في قضايا مثل الحد من سباق التسلح والارهاب والتجارة، وكان ان انعكس هذا التباين في البيان الصادر اواخر الشهر الماضي، عن اجتماعات مجلس حلف شمال الاطلسي في (هاليفاكس) في كندا، فقد ذكره نائب البان على العلاقات بين الشرق والغرب متجاهلا عزم واشنطن على تجاوز الحدود التي تفرضها

«سولت - ٢» هي اساس
وجهة النظر القائلة، بان
المعاهدة تنتهي هذه السنة، اذا لم
تحدث موسكو تغييرات جنرية
بحيث تصاغ للمعاهدة، ويتم
احراز تقدم في محادثات الحد
من الاسلحة في جنيف، الا انه
من الواضح ان هذه المناورة
تستهدف كسب الوقت في
محاولة لتجنب ازمة جديدة
داخا الكتلة الاطلسية..

والواقع انه يصعب الآن اقناع الحلفاء الاوروبيين بان التحرر من قيود المعاهدة التي يوخذ على السوفيات عدم التزامها بدقة يبرر التفریط في القاعدة التي تشكل خافية للتوازن بين الشرق والغرب منذ اكثر من ١٥ عاما، بل يدرك الاوروبيون انما ان التخلي عن «سور — ٢٢» شأنه ان يبدش عصرا جديدا، لسباق التسليح المتفلت من عقاله، وذلك في الوقت الذي يفضي الخلاف حول مشروع «الدفاع الاستراتيجي» الاميركي جودا يلقي بكل ثقله على المحادثات الخاصة باتفاقات الاسلحة بين موسكو ورواسطن.

وهكذا يظهر سلوك

واينبرغر المتشدد، كأنه اكمل
التصاقا بالفكر الاستراتيجي
الامريكي، الم يؤكد رفغان بان
قراراتنا الاستراتيجية في
المستقبل ستتركز على طبيعة
تهديد القوات السوفياتية
وحجمه، وليس على قيود
معاهدة سولت - ١٢٧، وهذا
الكلما الذي لا يقيم وزنا
للتحفظات الأوروبية، يعني
بوضوح مبطوكل الموانع التي
تحول دون استعادة التفوق
الامريكي في مواجهة القوة
الكبرى الثالثة.

انه «مبدأ رفغان»،
استنته الادارة الامريكية،
لتصعيد التوتر والمواجهة مع
الاتحاد السوفياتي، واشباع
عقدة التفوق والغرور
الامريكي...

الموقف الدولي

قَاتِلِ اللَّهَ السَّيِّئَةَ !!

يُحكى ان نستون تشرشل، رئيس وزراء بريطانيا
كان يمر بالقرب من مقبرة، فلفت انتباهه ياطة
حيوية غلفت على احد القبور، تقول: هنا يرقد الرجل
السياسي الصادق والامين... فعلق على ذلك بقوله «الاول
ارأى قبرا يضم جثتين...» فسأله احد مرافقيه.. ماذا تعني
بمعنى الرئيس؟ يجيب تشرشل: «ان السياسة والصدق لا
يتمدان في رجل واحد».

فالسباسة تعني استخدام فن الممكن عبر المداورة
 المناورة، والخبث والدهاء والمكر، وصولا لبلوغ الهدف،
 بالصديق... فهو الانحاء الى الهدف والحقيقة مباشرة.

ولذا، حين يكون الإنسان متحرراً من قيود السياسة، يبدأ عن اضواءها، فإنه يمتلك الجأزة على كشف الحقيقة، التعبير عن نواياه، وعن انسانيته، لكنه حين يعتلي كرسي السياسة، فلا بد ان يتحول الى شخص من غطاء آخر.. ويتقبل من النقيض الى النقيض.

ولمّا أخذ «جارك شواك» على سبيل المثال، نموذجاً لهذا التحول بين المتفاعلات، لقد كان «جارك شواك» قبل ان يصبح رئيساً للوزراء الفرنسي، رجلاً متميزاً في تأييده بجانب العراق، في حرب الخليج... ولقد زار العراق، ادى باحاديث للراديو والتلفزيون العراقي، تؤكد الحماسة الى رؤية العراقية في حل مشكلة حرب الخليج..

لكنه بعد ان اعطى كرمي رئاسة الوزراء الفرنسية،
سمح للسياة احكامها وفرونها، والتي اقتضت ان لا يكون
«شريك» في لمة انجازها والتفاهة، الى الجانب العراقي، رغم
انه يعلم بان مؤلف فرنسا من العراق، ما زال على اياه
يبدل في لي حسن العلاقة وتثبيت الروابط، لذلك استقبل جاك
شيراك الاول من ولدنا ابي كبريا، على مستوى وزارتي،
مخصص لمطالب ايران، في ترحيل منظمة «مجاهدي خلق»
من بغداد الى مسعود رجوي، الذي استقر في بغداد، وهي خطوة
مضرت ببدء المنظمة المعارضة لنظام نخعي، بل قد ما تلقت
من وراء ذلك، حيث باتت قريبة من ايران... واما الضرر
الذي حرمنا المنظمة من اهم مجال حيوي لتحررك السياسي
هو حرمنا من طهران.

لما الذي بدل «شمالك» الى الدرجة التي انتقل فيها من
عائلة الانحياز الى جانب العراق، الى خالصة الموازن
الامتزان؟؟.. وهو ما يعتبره الايرانيون نصرا، ولو جزئيا

الحقيقة المؤكدة هي ان «شريك» قد خضع لضغط
 هائل من الابرار، نتيجة ازمة الرهائن الفرنسيين، السبعة في
 المجموع، فالتحلل هذا المؤلف، في امل ان تبذل ايران جهودها
 لتتجاوز لتسوية مشكلة القرض الابراري البالغ مليار
 دولار، وسوق الشركات الفرنسية، التي تم اتمام مقودها في
 ايران، ترى لو كان «جناك شريك» خارج دائرة السياسة هل
 ان سيقد على هذه الخطوات التي تم لأول مرة بين طهران
 وباريس، فقام الجمهورية الإسلامية سنة ١٩٧٩.
 وماذا يعني الاندماج على هذه الخطوات في عهده
 لخطوة؟؟

الأجابة على ذلك... لأن شمر الذي أصبح رجل سياسة
صحيح بالتالي بناورا ومصليها ومداورا.
قاتل الله السياسة.. التي لا تعرف الثبات على مبدأ، وما
أكثر ما تغير الرجال!

... ..

هل سيخرج بينوسيت بشرف من الحكم ؟



ان يكون بينوسيت هو الخاسر الأكبر.. وبالرغم من كل ذلك فإن بعض كبار الضباط لا زالت لهم اتصالات مع الأحزاب السياسية.. لأنه ربما كان ذلك مفيداً لهم في المستقبل إذا ما اتخذوا بعين الاعتبار التجربة الفلبينية، والمؤكد حالياً ان قيادة الجيش لن تؤيد ترشيح بينوسيت مرة أخرى عام ١٩٨٩، وقد أعلن ذلك مؤخرًا بصراحة على لسان قائد البحرية الأميرال جوزيف تروكيو-مونيرو، وكذلك فإنه نفس رأي قائد الشرطة الذي عر عنه في حديث مع جون كين عضو لجنة الكونغرس الأمريكي كرامه.

التي زارت ساندياغو مؤخرًا ويبدو ان بينوسيت قد زار غضباً من الموقف الأمريكي من نظام حكمه، والذي جعله من اصرازا وتشبهاً بمركزه حتى تنتهي مدة ولايته..

ان خروج بينوسيت برفد الحكم في تشيلي سيكون الفرق الفعلي الذي يفسد الحكومة الأمريكية، إلا ان كبار المسؤولين واشنطن يعطون وزناً كبيراً لثقل تشيلي ليس كالي.. ويقولون بأنه (عوي) المعارضة.. ان أي خطة من الحكومة الأمريكية لا يمكن ان يعطي النتيجة المرجوة إلا إذا حصل الشعب التشيلي دماء أكارايلان أجل حصوله على حريته واستمر كرامه.

وضع بينوسيت نفسه عام ١٩٨٠، على إعطاء الصلاحية له للبقاء رئيساً لتشيلي حتى عام ١٩٨٩.. وبعدها، يجتمع قادة الجيش الأربعة، لكي يختاروا رئيساً جديداً لمدة تسع سنوات أخرى بعد استفتاء يجري من قبل الشعب، ويبدو ان قادة الجيش الآخرين غير راضين عن بينوسيت، ومع ذلك فإن قائد سلاح الجو فرناندو ماتي يقول: «انه من غير المعقول ان يتم تفاوض مع القادة السياسيين من وراء ظهر الرئيس».. ولو قدر لماتي ان ينضم الى الاثنين الآخرين من قادة الجيش في عدم رضاهما.. ومعارضتهما.. فإنه من المؤكد

اغتيال سلفادور اليندي، مع ان زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي - الذي يختر من اكبر الأحزاب - يرفض التعاون مع الشيوعيين او على الأقل مساعدتهم في الوصول للحكم.

كما اننا لا نستطيع ان ننسى دور بعض الجهات داخل الجيش.. والتي بدأت تتذمر

وتعارض الدكتاتور بينوسيت، كما جاء ذلك على لسان ادولف باليس قائد الحزب الوطني المحافظ، والذي له علاقات جيدة مع كبار ضباط الجيش، ويقول ايضا.. ان ضباط الجيش ينشون ان يتحول كره الشعب لبينوسيت الى كره للجيش.. وينص الدستور الذي

الاجتياح.. الاجتياح.. الاجتياح.. الاجتياح.. الاجتياح

الكولونيل دوفنا:

لا يزال الرعب الذي عاشه سكان الجنوب يملأ دفي كل ليلة



الحلقة الأخيرة



ومن القيد الذي كت ساوجيه له امام صراط الوحدة.

الخميس اول تموز (يوليو):

اليوم هو موعد اعطاني من الخدمة والمودة من حيث حنت، ولكن كان ما يزال هناك الكثير لافعله، فذهبت في الصباح الى الصليب الأحمر، لاسلم تصاريح انتقال العاملين في المهنة بناء على الوعد، الذي قطعته على نفسي امام السيدة جيلاط وهي واحدة من المسؤولين في «الصليب الأحمر» ومسمن ثم قمت بوداع اخير لاصدقاء جدد ولدائسي، حيث جلسنا ساعة نتحدث بالفعال عما كان وسيكون.

الكولونيل دوفنا يومياً يبقنا بالتفاصيل الدقيقة في يومياته، من خلال الحرب التي ارادوها نزهة وانتقلت الى هزيمة ضدهم. شيحان تواصل نشر حلقات من هذا الكتاب الذي تنصرون ان فيه فائدة وقيمة للقراء.

بدء سقوط اسطورة الجيش الذي لا يقهر، كان في لبنان ولدت الحرب الاولى التي قامت بها اسرائيل حرباً شرسة، ووجدت مقاومة عنيفة، اعادت للمؤسسة العسكرية الاسرائيلية صوابها، ووضعتها في حجمها الحقيقي.

الاربعاء: ٣٠ حزيران (يونيو):

في هذا اليوم رحلت اودع جميع اصدقائي الذين تعرفت عليهم أثناء عهدي في المدينة، ذلك لأنه لم يبق على وجودي في صيدا سوى يوم واحد.

ومن اجل ذلك قمت بعبدة زيارات لكل من هم عين الحولة، حيث قابلت صديقي يوسف خالد، واثبتت بانيه اقيم، الذين قاموا بإيداعني بتجهيزهم كي اوصلاهم الى الزعيم ولديهم في الجليل الغربي، كما شملت زيارتي للصليب الأحمر اللبناني لسأني موقفه ان استفسر عن مصير بعض الشباب، الذين اخذوا للاستجواب، ولم يسمح عنهم احد بعد ذلك.

وفي الساعة الحادية عشرة ليلاً، عدت الى المسكر، وكان قائد الوحدة قد عقد اجتماعاً للضباط الذين انتروا من تأدية واجباتهم ومهامهم، ولم يوجه في الدعوة لحضور الاجتماع، لا شك انه كان يخشى ان اكبر ملاحقاتي المتعددة،

والقفلت عائداً الى منزلي في رأس النافورة، حيث ينتظرون هناك عالم آخر، لاجد نفسي مدنياً مرة أخرى، ويبدو ان هذه آخر مرة سأشارك فيها في هذه الليلة، هكذا انتهت قصة حربي في لبنان، اما قصة حربي في اسرائيل فلم تنته وانما هي في الحقيقة قد بدأت، وهكذا تبين الكولونيل دوفنا الفصل الاول من كتابه «الاجتياح» ومن ثم يتقل بنا الى الفصل الثاني من الكتاب، ليحدثنا عن قصة أحد المعتقلين العرب في سجون الاحتلال الاسرائيلي في لبنان، ليقول: في كانون الثاني يناير عام ١٩٨٣ حضرت الى مدينة صيدا من جديد، ولكنني هذه المرة لم ألقه المواطن للمساعدات الانسانية للبنان، ونزلت ضيفاً على صديق فلسطيني في عجم عين الحولة، والقاء وجدي

قائد السجن للمعتقلين: انكم شعب من المتروك



في اقيم، انتزعت الفرصة لسماح شهادة أحد الذين تم اسطلاق سراحهم من معسكر «الصار» كان شاباً معلماً، ذكياً عينا، توحى بالثقافة، فصرت متفعل، هادئ بلا عواطف، وقسائل: «اعطيت لي اليوم الاول، على البحر» اناء اجراء التحقيقات من الشخصية، والتعرف على المواقف ثم بطريقة تصفية أخذ للذهب والبريء دون تمييز.

وبعد الحلقة الاولى لاعتقالنا، تعرضنا للضرب والتجريح والمطش والامانات، حيث تولى سبعة من المعتقلين على الاقل، نتيجة هذه المعاملة، وتم تلقيهم في مقبرة المسلمين بعيداً، وعندما اخذنا الى التحقيق، كسا معصومي الاعين تصحيباً للكلمات والامانات، واستمر الضرب النساء الاستجوابات كأساس لذلك، لقد كنا نرى حزمنا من المراتب الجديدة، تصل باستمرار الى السجن، ذلك لأن هرات كثيرة كانت تتعلم لوق رورسا واجسامنا.

وكان الهدف الاساسي من استجوابنا، هو ان يحصلوا على اعتراف باننا كسا معصومي الى واحدة من الضمائم، وبعد عدة جلسات اعتزلنا جميعاً، حيث كان من الواضح لنا ان الضرب يستمر بلا توقف حتى نعترف.

كما نسام على الأرض، دون فراش او غطاء وعندما كان احدنا يطلب ان يتبول كانوا يأخذونه مضطرب العينين مولوداً اليدين بالانار بلا الورود..

يصبحه جندي لا يعرف الرحمة، لقد كان ذلك مهياً للآلية.

وأما استجوابنا فقد كان يتم عادة في مجموعات من خمسة الراد، والطريقة هي ان يتم استجواب احد هؤلاء الخمسة امام الآخرين، والثناء ذلك يضربون ويأفون، قبل ان يأتي دورهم، هذا في نفس الوقت الذي يتم فيه تعذيب الشخص الذي يتم استجوابه، واحدى طرق التعذيب التي كانت تتبع مع المعتقلين ذوي المكالة العامة، او الذين يتخذون مولفاً صلباً، هي اطلاق الكلاب عليهم.

وبعد ان قضيت ثلاثة اسابيع في سجن المهدية تم نقلني الى «الصار» وكان ذلك في شهر تموز (يوليو) ومعسكر انصار هذا منقسم الى سجنين صغيرة، كل منها يجري اربعمائة الى خمسمائة معتقل، يعيش الجميع في خيام، كل منها تضم ثلاثين معتقلاً، ولد كنا ننام على الأرض مرصوفين كالسرددين في العلب دون ان نستطيع الحركة، مستخدمين احذيتنا كوسادات.

والقاء طابور الصباح، كنا نسير على الجلبوس في صفوف، ورورسا محمية بين ارجلنا، من يجبر على رفع رأسه كان يضرب، ولدى حضوره العرض الاول، حد لنا قائد المعتقل من خلال مكبر الصوت، فقال: «الكلم شعب من القسود، انهم اراهابيون ومنهم منكم، انهم دون العامة دولة اليهود على القمر، كل من يتسبب في خلق مشاكل سيضرب بالانار بلا الورود..»

كما نعامل دائماً كقطع من الحمرات لهذا كانت نساء كثرات يصنع ابلان شهر رمضان، الى قرية انصار القريبة، ونحن زوجات وامهات واصوات للمعتقلين وهم يكن ويصرخون ويأفون لنا من بعد، وكانت اصواتهم تصل اليها، البعض منا جلس على الأرض وبدأ يلوح بيديه ثم انضم الجميع الى هذا البعض، فأخذ جميع المعتقلين يلوحون تجاه النساء، وهم يصرخون صرخة واحدة «الله اكبر».. «الله اكبر»، ولم يتحرك اي منا في اتجاه الجنود، ولم يحاول احداً الهروب مع ذلك بدأ الجنود باطلاق النار علينا، فسقط قتيلان (رجل ثمانية).

وبعد مضي شهرين على اعتقالنا، تم الارجاع عني، وعندما نادوا على اعتقلت انني ذاهب لاستجواب آخر، ولجأة لالوا لي: انه سيخرج عني، ولم يقدموا أي تفسير لذلك القرار.

ومن ثم ينقل الكولونيل دوفنا للقول: ما اذهلني والا اسمع الى قصة هذا الشاب هو الرأس التام البادي في عيه، والحرف الشديد من المستقبل الذي يصاحبه، ويصاحب كل سكان المسكر، فكان هناك خوف من حدوث «مذبحة» وهذا الخوف كان سالدا بشعر به سكان عجم عين الحولة، واتهمات الاخرى، ذلك الخوف هو الذي ظل يرالقي حتى بعد رحلي عن لبنان، فهو لا يزال يتلارد لالي بلا نوم!!

..وَكشَفَ اسرارَه والـبـوح بـأدق تـفـاصـيلـه !

التراب، وغيرها من

في البداية ينفي الباحثون بشدة ما يبدو طويلا على الفراء العامة في أركان مختلفة من ان بعض الرسائل ترد اليها من عالم الأرواح، في رد اليها من قرنفلة اللون، وان ليس الشكل المستطيل او المربع أنسوف بل ان لها شكلا غير مستط. وانها لا تكتب الا بثلاث ايات فقط في الإنجليزية والفرنسية والروسية. وان ثلثها عنيت من راقها ومادة الجبر المستخدمة في كتابتها، اثبت انها من نوع مختلف عليه من الانواع التي تألف الناس لي تداولها فيما بينهم.

ولذلك الباحثون يدرسون ان في هذه الاوائل بعض الفسراء الخرافات واوهام خيالات لا اساس لها من الصحة.. وانها من رسالة اعطية واحدة وردت اليها من عالم الأرواح، بل كلها رسائل شفهية.. يتلقاها الوساطة «قلعة من بلطشر يتسمون بقوى روحية خارقة ويعتبرون همزة الوصل بين عالم البشر وعالم الأرواح»، وتكون هذه الفسافات اعترافات حموسة او نشر سموع له صوت يخالص صوت لينة التيكور.. كل اعترافه او اعترافه فحسب فخرسا

من این

يؤري جسده المادي التراب،
ويطلق جسده الروحي الى عالم
الارواح، وتذهب نفسه الخالدة الى
دارها حيث مسقطها النهائي».

— ولي المانيا: اتفق الباحثون
على «ان ارواح الموت تخرج من
اجسادهم الفيزيائية عندما يموتون
وتلبي اجسادا جديدة تقبلي في
الفضاء بوجودها ومشاعرها وقواها
العظيمة، وتصل بين مختاره من عالم
الاحياء، فيروبا وعالمها كانبها لم
اتزل باجسادها الفيزيائية على
الارض».

— ولي برشلونه باسبانيا:
المعتقد مؤثر دعسي الى حضوره
الطلاب الباحثين في علم الارواح من
مختلف الجسيات، وبعد مناقشات
متسجعة توصل الاعضاء الى
المرات التالية:

رسانه من «الروح» في خمسينيات القرن التاسع عشر، وكان ذلك في قرية «هيداسيل» ببيربورك، ثم اتت رسائل شبيهة إلى «هاولارد» و«كروليسيك» و«بيلاندينا» وأمريكا... ومن أمريكا انطلقت إلى بريطانيا «كل من «دايترو» و«كامبريدج» و«كاسفورد» ومن إنجلترا إلى فرنسا ثم إلى الاتحاد السوفييتي وهكذا، حتى شملت أماكن عديدة وخلفته في دول العالم، ومن يومها راح العلماء يدرسون هذه الرسائل باعتبارها ظواهر غارقة، ويصدون أبحاثا منفيضة صوغا.

— في أمريكا: قال الملائك «آلان كاركوك» و«روبرت هار» : «كاشيتا» (الآلات الحرة) هي علم.

هم ما نسجهم بالسوءاء»

ولي الجفرا: أكتب العلامة «بنيامين كركوك» في كتابه «محرث في الظواهر الروحية»: «إن الطول تضاعف عن بعد، وإن أرواح المرقى حبيطة بنا وتقرع أبوابنا دائما وأبدا، وإن موضوع مناجاة الأرواح يجدر أن يكون مبرع كالم يتدلى، لا استكشافا جديدا. لقد وصلنا من هذا العالم إلى الغاية التي تعبر معها كل شهادة جديدة.. والدة عن الحاجة، ويقع عبء كل أفكار عن المكنون الصفيق. إن زمن البحث والتقصي قد مضى، وحين وقت العمل لأن الإفادة التي يستجده عليها هذا العلم من الكثرة بغير فناء مكشبات بأبصارها.. والشهود على دمهم

عبرية أو لفرنيقية اللوذ، وإن ليس الشكل السطلي أو المربع أنسوف بل إن ما شكلا غير نظمت... وأنها لا تكذب إلا بثلاث فقط هي الإنجليزية والفرنسية والروسية. إن تحليل عيات من راقها ومادة الجبر المستخدمة في نتائجها، أثبت أنها من نوع يختلف علىية عن الأنواع التي تألف الناس لي تدلوا فيها بينهم.

ويؤكد الباحثون بدورهم أن هذه الأقاويل يحض الضراء خرافات وأوهام خيالات لا أساس لها من الصحة.. وأنه ما من رسالة واحدة وردت إليها من كلة الأرواح.. بل كلة رسائل متعلية.. يتلقاها السوءاء «قلة من

البشر يتسمون بقوة روحية عارفة ويحتويون حمرة الوصل بين عالم البشر وعالم الأرواح»، وتكون طبقة أعضائهم خموسة أو ثمر سموع له صوت يماثل صوت آلات البكرز... كل أعضائه أو فترة تمثيل حرفيا

الظواهر النفسية: «إن العلم كشف لنا قوى لم تكن معروفة وأن الظواهر التي نراها ونقول أنها تشبه الظواهر الكيميائية أو الكهربائية أو الضوئية والتي نفترض لها وجود قوى غير متطورة تفعلها ولا نلمس

لا يعيشون لي غياب الظلام، ولا هم لي ماض بعيد لا يقبل الصبح، بل هم معاصرون لنا ومن أصحاب المداوك والصفات التي ندعو لاجرامها!

— وفي فرنسا: اشار الفلكي



الكتاب

نمضي

الينا عقولا من نفس نماذج عقولنا
لأن في هذا العالم يجذب الشبه
بشبهه. فاهل الخير عندنا يجذبون
الى اهل الخير في عالمكم، ويجذب

درجة اهتزاسها فتصعب اجسامها
(والتيصعبه او الاثيرة او
الأكبربالزينة) الفل فزبد قابلية
ادراكها (بواسطة البشري المخرجة...
وهذا هو السبب في انه احسانا فرأنا
اولئك الذين لديهم موهبة الشعور
باهتزاسها وهم يرون سطح الأرض...
وكلمة ما عليهم، والواقفين، بل
الصالحين بعلومهم، وكلمة انه هذا
الارتقاء، فل تفكرنا في الأرض
والسائلة كلها مسألة رغبة، ونحن
نستطيع الاتصال بالأساط
الأرضية كلما أردنا... لذا رغبنا
عن ذلك، لاننا لا نريد ان نكلمكم...
* وجاء في رسالة رابعة:

15-00000

لَكُمْ، لَأَذِلَّةً لَسْنَا جِثْمًا ثَقِيلًا شَرُّكُمْ
بِهِ، وَإِنَّا نَنْظُرُ إِلَى شَيْءٍ وَابِتٍّ... كَمَا

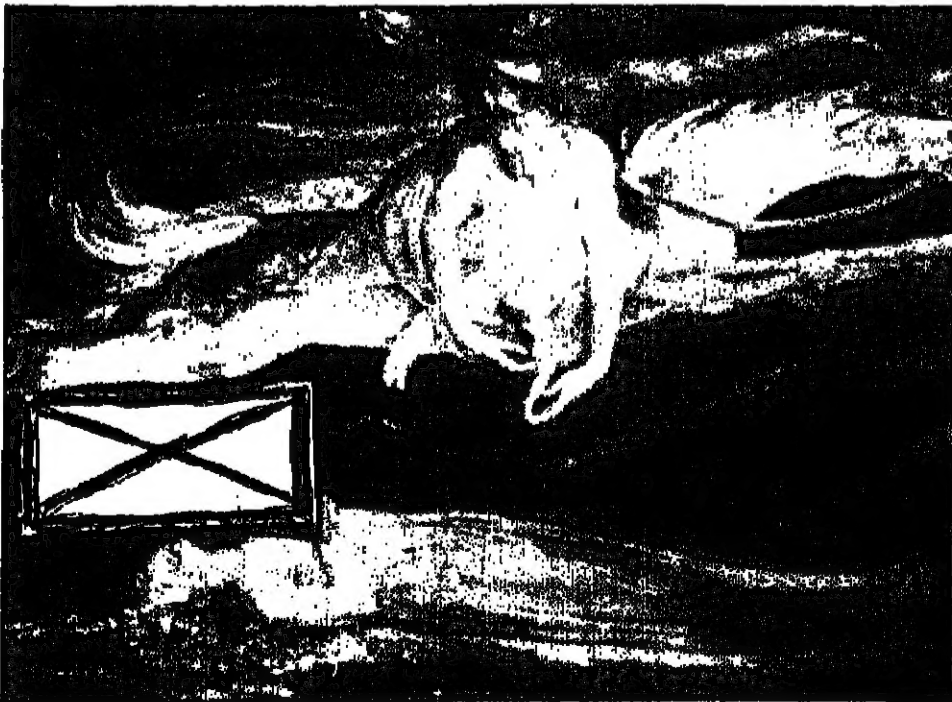
الموجات برقيّة
الضخات العمانيّة
ويليام بليك

شئ يدر واحدا لكل أو تلك الذي
يكون أن سعيد، واحد من حالي

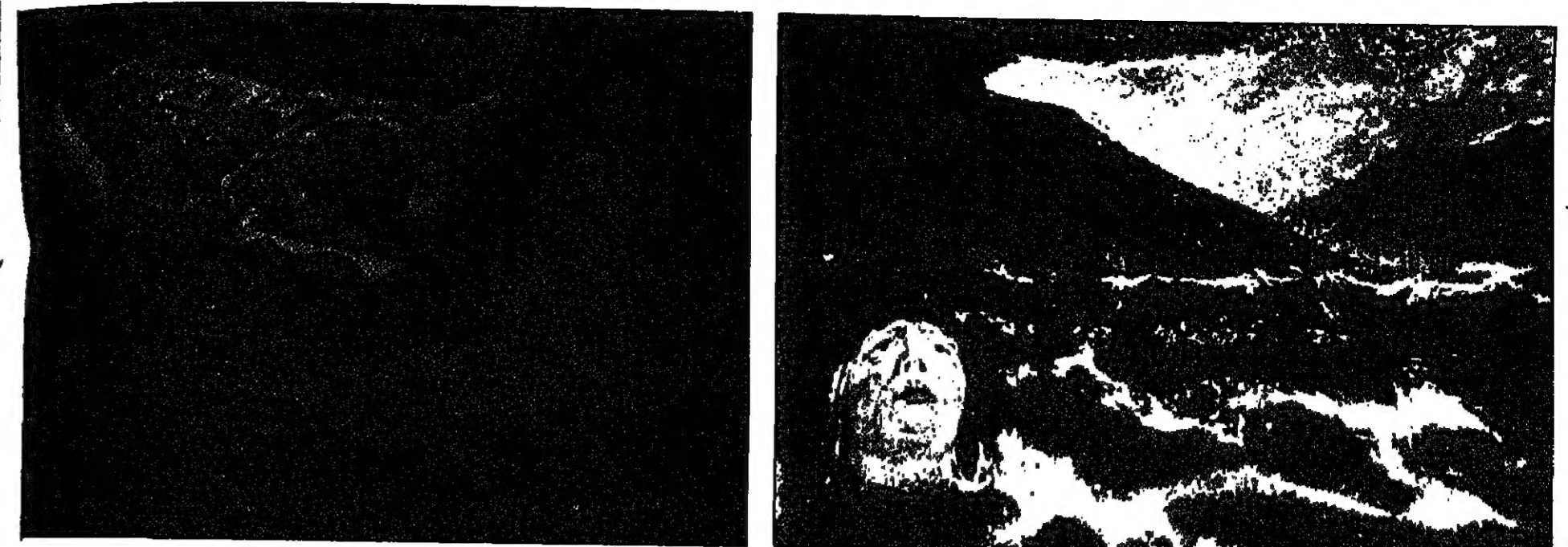
الأعرا، ونسيم الحلو، ونجم
الورود... كل شيء هنا أجل
ميلة عندكم على الأرض، فلا
الزهر، ولا يجذب البشر،
البالية إذا تولف ثم حافت
وتلاقي وهو شيء الرطب إلى
تسونه الموت ولكننا نسبح
الغلا...

وبعد ان بلغ درجة كافية
التر، نفضل ان نسوي آخر
سهل علينا ان نعود منه
الأرض، وهذا ما نسبح نحن
وسبح بعض كتبكم المقدمة

بالموت التالي، ولولئك الذين
هم هذا الاطفال يستطعون،
مرة أخرى الى لوزاوت، ولكننا
نستطيع نحن ذلك. ولي الغالب



عتاب من الارواح : لا تطلبوا منا كشف اسرار اللاهوت والناسوت



يبحثون رسائلهم لنا ونحن نتولى بدورنا ايصالهم لكم»

* ويذكر في رسالة روحية خامسة:

«عقولنا هنا لا تشيع ابدا، ولا يتبع منا اي شيء تعلمناه ولا اي ليرة عقلية جتناها ونحن في عالمكم.. بل على العكس، تصبح قراءنا الذهنية التي، ونظن كما نحن شكلا وملاحا وفكرنا.. واولئك الذين لقدوا اذرعهم او ارجلهم يستردونها.. كذلك يسترد كل نفس جثتي».

الطفل الذي ينادي ارضكم، ينادي هنا حتى يستكمل رجوله او يوفيه.. فاذا ما بلغ هذا الطور ظل كما هو رجلا - او امرأة - كامل في العمر ولا يبرح لأن القدم في الأرض من خصائص المسام الأرضي.. لكنه مجهول تماما في عالمنا النجمي.. واما الحرم فيدخل الى عالمنا بعد ان يتحول شيئا فشيئا ولا يقاس العمر هنا بالسنين.. ان الزمن عندما يختلف عن زمينكم، نحن نحسبه بدورة زمانية حول كرة

الجسدي.. لكن يمكن احضارها بعد مفارقتها الجسد ولو بلحظة واحدة».

* وفي رسالة سابعة توجه الارواح اليها عتابا تقول فيه:

«انتم ايها الاحياء كنوا ما تظنون كاهنا بتحملنا امورا لا نطيعها.. تطلبون لقاء كل ما يركم ومطامعكم وآمالكم.. وتودون ان كل ما تريدونه، وتستخدمونها لبلوغ مقاصدكم الذاتية، وكشف غايات الكون، واسرار اللاهوت والناسوت.. واحوال الماضي والحاضر والمستقبل، تظنون ان الروحيات امور غارقة للقوانين الطبيعة ونظمتها وان كل روح بإمكانها عرق تلك النظم متى وكيف تشاء

لكن يجب ان تعلموا ان الحقائق

الروحية ما هي الا قوى كسائر قوى الكون.. لها قوانينها وقوانينها وحدودها وشروط تألقها.. ومن ظن انه يقدر على استخراج كروز الارض وفلاتها ويل رجاها وامانيه بجبر فتردي بعض كلمات والفاظ سرية.. لذلك ليس من عالم الروحيات في شيء».

ومن ادعى انه يكتبه بعض الطامس، وقراءة الزمان بغير اتباع التعاليم والرياسة الروحية الخاصة مع الاستعداد اللازم.. يمكنه ان يأتي من الصلوات والظاهرات الروحية الحقيقية.. لذلك اسأ دعوى كاذبة او محض شعرة.. الروحيات الحقيقية - وان اتت بعض امور غارقة للعادة - فهي تأتي بها تحت نواصير وشروط خاصة، ولا شك في ان العلم

الارواح مثل البشر.. تحوت وتنقل الى عالم آخر !!



شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة

إعلان طرح اسناد قرض للاكتتاب العام

١٦ - اذا زادت لمة الاكتتابات عن القيمة الاسمية لاسناد القرض المخصصة للمكتب ترد اليه الزيادة عن طريق وكيل البيع الذي تم الاكتتاب لديه وذلك اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٢١.

١٧ - تسلم اسناد القرض للمكتتب ابتداء من يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٠/١٥ في مكاتب الشركة لقاء تدفيع اقسال الدفع او كتاب التخصيص او اي وثائق لبرية اخرى. كما تلزم الشركة بتزويد المكتب بوثيقة تثبت ملكيته للاسناد في اي وقت يطلب اليه ذلك قبل اصدار صكوك الاسناد النهائية.

١٨ - تنشر جميع البيانات والاعلانات للمكتتبين ومالكى الاسناد في الصحف المحلية.

١٩ - لحماية حقوق مالكي الاسناد تؤلف بملف احكام قانون الشركات هيئة موحدة من مالكي الاسناد تتابع بالتخصيص المعنوية المسئلة وتمارس جميع الصلاحيات والمسؤوليات المنوطة بها بموجب احكام القانون لحماية حقوق مالكي الاسناد وتوجه دعوة هذه الهيئة الى الاجتماع الاول خلال اسبوعين من تاريخ اقفال الاكتتاب.

٢٠ - على المكتتبين الاطلاع على نشرة الاصدار هذه الاسناد التي زودت بها جميع البنوك والشركات المالية وفروعها داخل المملكة. ويجوز الاكتتاب بهذه الاسناد ودفع قيمتها اقرارا من المكتب بأنه اطلع على نشرة الاصدار وقبل بجميع شروط الاصدار واحكامه الواردة فيها.

٢١ - سيتم ادراج هذه الاسناد في قاعة سوق عمان المالي وفقا لقرار لجنة ادارة السوق الذي سيصدر في حينه.

١ - ان كل سند من اسناد هذا القرض يمثل جزءا من اصدار قيمته الاسمية (٦٠٠٠٠٠٠٠) دينار ستة ملايين دينار اردني.

٢ - تصدر اسناد القرض من ثلاث فئات قيمتها الاسمية (١٠٠) مائة دينار، (١٠٠٠) الف دينار، (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار.

٣ - الفائدة السنوية (٩٪) تدفع على قسطين نصف سنويين متساويين يستحق احدهما في الخامس عشر من قور والآخر في الخامس عشر من كانون ثاني من كل سنة من سنوات عمر السند.

٤ - تعلق اسناد قيمتها الاسمية (٦٠٠٠٠٠٠٠) ستائة الف دينار في اليوم الخامس عشر من قور سنة ١٩٨٩ والخامس عشر من كانون ثاني وقور من السنوات ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ثم في الخامس عشر من كانون ثاني سنة ١٩٩٤.

٥ - تدفع القيمة الاسمية لمالكى الاسناد الطفلة والفوائد المستحقة في مكاتب الشركة حسب الاعلانات التي تصدر بهذا الشأن.

٦ - تكفل الحكومة الاردنية دفع القيمة الاسمية للاسناد والفوائد المستحقة في مواعيدها المقررة.

٧ - تتمتع فوائد هذه الاسناد بالاغلاء من ضريبة الدخل المنصوص عنه في الفقرة (ب) من المادة (٧) من قانون ضريبة الدخل رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٥.

٨ - يفتح باب الاكتتاب العام في هذه الاسناد اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/٢٥ ويغلق باب الاكتتاب في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٧/٢٥.

٩ - يجري الاكتتاب بطريقة نموذج طلب الاكتتاب المد هذه الغاية والموضوع تحت تصرف الجمهور لدى وكلاء البيع من البنوك المرخصة والشركات المالية بما في ذلك جميع فروعها في داخل المملكة الاردنية الهاشمية وينظم طلب الاكتتاب على نسختين.

١٠ - تدفع قيمة الاسناد المكتتب بها بالكامل عند الاكتتاب وليس هناك اي سلف لقيمة الاسناد التي يكتب بها.

١١ - ان باب الاكتتاب في هذه الاسناد مفتوح لجميع الاشخاص الطبيعيين والمعنويين من الاردنيين ومواطني الدول العربية.

١٢ - يجوز للمكتتبين دفع قيمة الاسناد المكتتب بها بالعملة الاردنية او بآية عملة عربية او اجبية بما يعادل القيمة الاسمية.

١٣ - يسمح لوكلاء البيع أنفسهم بالاكتتاب في هذه الاسناد لاغراض الاحتفاظ بها في محافظتهم الخاصة، وفي هذه الحالة يقوم وكيل البيع الراغب في مثل هذا الاكتتاب بتقديم طلبه على النموذج المقرر الى:

استخدام حصيلة الاصدار

ستستخدم حصيلة هذا الاصدار في تسديد الساق القروض والفوائد التي استحققت على شركة اجمنت الجنوب (سابقا) والتي اندمجت في شركة مصانع الاسمنت الاردنية اعتبارا من ١٩٨٥/١/١.

وكلاء البيع

تقبل طلبات الاكتتاب لدى البنوك المرخصة والشركات المالية وفروعها في المملكة الاردنية الهاشمية.

ادارة الاصدار والتعهد بتغطيته

يقوم: بنك الاستثمار العربي الاردني والمؤسسة المالية العربية (الاردن) وشركة الاردن للاستثمار والتحويل والشركة الاهلية للاستثمارات المالية والشركة الاردنية للاوراق المالية وشركة المال والايمان وبنك الانماء الصناعي بادارة هذا الاصدار والتعهد بتغطيته.

اعدت نشرة الاصدار وفق المخطبات القابولية لسوق عمان المالي وتمت المصادقة عليه بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢.

الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتلقاها بعين وولي ضوء هذه النشرة يتم تقديم المستثمر لطلب الاكتتاب وفق النموذج المعد.

بنك الاستثمار العربي الاردني

قبل نهاية العمل في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٧/٨.

١٤ - يرسل وكلاء البيع النسخ الاولى من طلبات الاكتتاب المتجمعة لديهم في نهاية كل اسبوع الى بنك الاستثمار العربي الاردني.

١٥ - يقوم مدرء الاصدار بتخصيص الاسناد للمكتتبين في موعد لا يتجاوز يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/١٧.

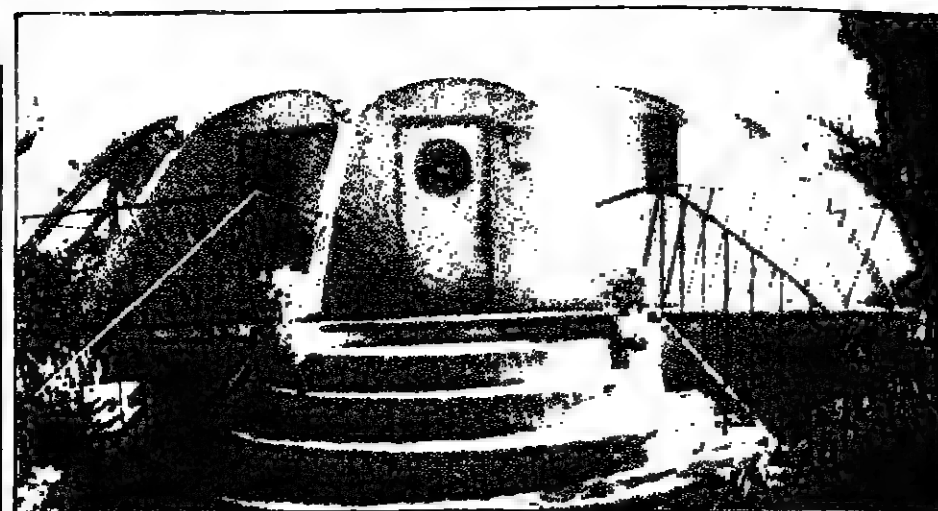
ان هذا الاعلان لا يشكل طرحا للاسناد للاكتتاب العام بالمعنى والمأ هو شرط قانوني لطرح الاسناد للاكتتاب العام، وان عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة

السيارات



الشمس الحارقة

* لقد كان سباق شالسا، تحت الشمس الحارقة، وبين الغبار، مدة (٣) أيام.. قطعت فيه السيارة مسافة (١٩١٠) كم، وكان الفائز الأول في بوهان كالكونين، ومع انها المرة الأولى التي يشارك فيها الفنلندي في رالي (٣٣)، إلا انه استطاع ان يهيئ الجميع في رالي كان من الصعب واليات العالم الذي اشتركت فيه جميع انواع السيارات مثل: البيجو، لانسيا، بورش، نيسان، وفورد.



جوان الماء الساق بعد ان أصبح بيتا



منظر لبيت من الداخل

خزان ماء قديم



* جاك وشولي ليس.. يمشان في بيت بعد خمسين كيلومترا الى الشمال من مدينة سانتياغو الشيلية.

والقريب في هذا البيت انك حين تشاهده لأول وهلة، تجد ان تصميمه يشبه الى حد كبير تصميم مركبة لقضاء مع ان الساكنين فيه يعتبرونه بيتا عاديا.

والقريب كذلك انهم غطوا هذا الخزان بطلاء جذاب ذي شكل هندسي جميل، واما من الداخل فانه ملصق الى غرلة مريحة ومطبخ، وصالة طعام، وغرفتي نوم، وحمام، ومكتب، وكراج يتسع لسيارتين.

آلة ماء وشوكة



* اميركي.. طفل سويدي.. لا يزيد عمره عن (٣) سنوات.. لا يعاني من أية مشكلة في نموه، فهو طبيعي.

الا انه يشكو من مرض جلدي غريب، يحميه من ان يعيش سويا كبقية الأطفال، وهذا المرض لا يسمح له بالارتداء ملابس، فهو حين يتبع حل جسده أية قطعة قماش تلامس جسده في الحال يطفح ويحترق بسبب له الا شديدا.

وهكذا فهو مضطر للبقاء حاريا طوال الوقت.. اما في فصل الشتاء لان اهله مضطرون لاسفلق الاطراب والوقاية.. لكي يقي صغره من جو قارء يهدد من اللباس.

بانتيك



* لاعب التنس بانتيك لواء، زار لنادية البابا يوحنا بولس الثاني في حاضرة الفاتيكان، وطلب منه كما تقول - السنة السوداء - ان يعطيه بركاته، ويمنح له الفوز في مباراته القادمة في بطولة رونالد غاروس في ويمبلدون.

ومن المعروف عن البابا انه يحب الرياضة، وخاصة كرة القدم والتزج على الجليد، والتس ايضا.. ولذلك فان البابا ياركة ودعا له بالتجراح.. اما بانتيك فقد اهدى البابا مضرب كرة التنس.



ترومان في اثينا

تقال الرئيس الاميركي ترومان في إحدى ساحات اثينا الرئيسية، بعد ان اطاح به الجمهور اثر المظاهرات التي جرت اخيرا في اثينا احتجاجا على السياسات الاميركية، وبعدها في العالم. ومن المعروف ان هذا التقال يقع على مسافة اقل من مبنى السفارة الاميركية في اثينا.



في مونتريال مكسيكو.. بعضهم يتناول بوجور الديول مع اللادعيت..



مطلوب موظف

مؤسسة شبيحان بحاجة الى موظف علاقات عامة لديه حاصل على مؤهل جامعي وله خبرة كافية في مجال العلاقات العامة والإعلان. للمراجعة هاتف ٦٠١٥٠١.

قصص النساء للتجميل

سيدتي.. نحن نساعدك باكتشاف جمالك



تصميمات مبتكرة للفيديو السعيد

اجعل لقائنا والتجارب نصيبك

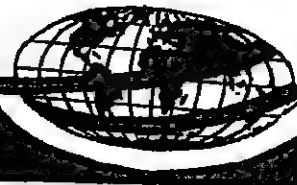
سهرار.. بلادي.. ما تيكين.. بيسكي..

إزالة الشعر بالليزر.. بليدي.. بليدي.. بليدي..

معالجة حب الشباب.. معالجة حب الشباب.. معالجة حب الشباب..

معالجة حب الشباب.. معالجة حب الشباب.. معالجة حب الشباب..

أجمل ليلى في الصيف في عمان
الليلى وكل ليلة
ليس رشا هم
أنا يقدم
جولة العجمي
أقوى البرامج الفنية الممتعة مع السمع
تجود الفناء والطبيب - لأول مرة في الأردن
الرجاء الحجز مسبقا مع الأمانة
الفقرات الموسيقية
الغناء / محمد حسين
جلسات مائدة حيث المناقشة العظيمة * سارة تليمانية شهاب
مطاعم جوهرة العجمي - الشيشان - خلف فندق الأردن - ٦٦٧٢٢



اشياء نسيها نذكرها

انتهاء العملية «دينامو»
٤ حزيران ١٩٤٥

الرابع من حزيران سنة ١٩٤٥. في تمام الساعة الثانية والخمسة والاربعين بعد الظهر. اعلم الاموال الانكليزي ورامي كل سنة ان العملية المسماة «دينامو» قد انتهت. وقد منح موافقة الاموال الفرنسي لقيامه في تلك الليلة في ميناء دوفر البريطاني في فجر ذلك اليوم. سألته الاموال ورامي: لماذا ينبغي ان تبدأ من جديد هذا المساء؟ فكان جوابه: «لأنه لا فائدة من ذلك لما هي الآن هذه العملية المعروفة باسم «دينامو» التي انتهت في ليل ٤ - ٥ حزيران سنة ١٩٤٥.

انها بكل بساطة عملية اجلاء بحري للبحري الفرنسي والاكاديمي اللذين نجح الاثنان في حصرهما في نطاق مدينة دوفر، والذين كانوا منذ ٢٣ آيار مسجونين بطهران من البرهان. وقد استعملت في ذلك معدات السفن والارواقي والبحوث الانكليزية والفرنسية. ذلك بان الانكليزي كانوا قد جازوا كل قطعة بحرية فيها تكن سرية من جهة كسائر سرحدات مولير.

وقد وقع لهم المجهول ذلك بسرعته. ومن هنا انطلقوا في اول الامر منذ يوم ٢٨ آيار. وقد وصل معظمهم الى انكلترا سائرين لكن احياها كانت سفنهم تفرق من جراء الحصف الاتالي الشديد المتواصل.

ليحطروا ان تسلم سفن اخرى، وهكذا اضطر عدد غير قليل من المجهول الى الاطلاق من سفينة الى اخرى ثلاث مرات متتالية ليصلوا بعد ذلك سائرين الى بر الانان في الطرف الاخر من بحر الشمال.

ولي صباح الخامس والعشرين من حزيران كان له اجلي ٣٣٨ الف جندي، بينهم ١٢٣ الف جندي فرنسي. وقد فقد اكثر من خمس السفن التي استخدمت في عملية «دينامو» هذه، وقليل ان تعادوا البحرية الفرنسية، منتقلة باحد كاله، لعدة خمس سنوات كاملة. ادت آخر خدمة لانكلترا، فقد زومت السفينة «ديولوس» الظروف الصعبة التي يمر بها... لا لاخطل الصغار، شاعرا وصحافيا، قضى حياته في احوال الظروف واصعبها مداعبا عن حرية لبنان، والبلدان العربية، غير خائف باحكام القلم والسطر والاعمال مرددا بأعلى صوته...

مسرحية جديدة لمولير
٤ حزيران ١٩٦٦
وتعود الى الزمان الى ٤ حزيران سنة ١٩٦٦. لتشهد منا حفلة افتتاح مسرحية مولير الجديدة «الوزير الروماني» الذي اقيم في مسرح مولير في باريس. وقد حضره عدد من الفنانين البارزين في المسرح الفرنسي، ومنهم الممثلون الذين شاركوا في المسرحية السابقة «دينامو».

في تلك الليلة في ميناء دوفر البريطاني في فجر ذلك اليوم. سألته الاموال ورامي: لماذا ينبغي ان تبدأ من جديد هذا المساء؟ فكان جوابه: «لأنه لا فائدة من ذلك لما هي الآن هذه العملية المعروفة باسم «دينامو» التي انتهت في ليل ٤ - ٥ حزيران سنة ١٩٤٥.



مولد تالي مكتشف للقطب
٦ حزيران ١٩٦٨

لرسالة قصة من قصص البطلة توحى بالكثير وتحتوي بأشياء جميلة كقصة الكاين وروبرت للكون سكوت للورد في ٦ حزيران سنة ١٩٦٨. تالي وجعل يصل الى القطب الجنوبي.

مولد مكتشف انجالي للبيات
٦ حزيران سنة ١٩٦٩

في ٦ حزيران سنة ١٩٦٩ ولد الطبيب والسيرف والناشط البالي الايطالي الشهير الفريديريكو اليو الذي كان اول من اكتشف ان هناك بياتا في ايطاليا، واخرج درس الطب في جامعة بيزا بايطاليا، وتخرج حاملا شهادة الطب في سنة ١٩٥١ وبعد ذلك بربع سنوات، اي في سنة ١٩٥٥ عين اساتذا مادة مصادر الادوية وطبها في جامعة روما. وعرضها - وفشل في الوقت نفسه منصب مدير محطة البيات في هذه الجامعة، وهو مؤلف كتاب في علم البيات صدر في فلورنسا سنة ١٩٥٣ بعنوان «دي بياتيس» - صنف فيه البياتات بحسب اجزائها الاربعة.

والله الذي بدأ هذا عهد ياتون عظام بارانهم والكامر حور الصفيق البالي اناك كارولوس لياروس السويدي، وروادو جوسو الفرنسي، احمد الفراء

الاموال والصليق ما يفرق حد التصور، افراح بساطة منم الزمان تالي الاخر، قبل ان كانا الكاين اوتس والناشط ايلان، وبني سكوت وروبرت استقاموا بعد ان كانا يصورون في حمة، ولكن حيث زعمه شديدة كانت تعلق الجبل، فلما داخل الحمة ١١ يوما كاملة بالنظر ان تاتي الزوجة لانت مزلتهم، وعرفوا انها الباتية، كما عرفوا انها طريق الخلاص، وعزموا على جارية الموت بالروح الباتية العالقي يميل الى الانسان الحق... وبعثوا حث هم، واصراهم تصالي بالانكليز في مراكم الطرف الاخر، وقد التفت له في بعد ذلك بربع سنة، ٢٢ سنة، في كانت متصلا لقطب يجر ازل صحتف من نوعه في العالم، والى افصح قطار حوله جيع من اشهر برحلة استكشافية في القطبين الشمالي والجنوبي من رحالة العالم اجمع، وقد تفق على واجبة البناء عبارة باللاتينية عن روبرت سكوت قادما مسمى رواد اسرار القطب، فوجد اسرار الله.

بدا سكوت رحلته للبحث الى القطب الجنوبي على ظهر السفينة تورالوا الارض الحدي في ظهر السفينة اربعة رجال، وصل الى القطب في سنة ١٩١٢، وقد كان اول من اكتشف الباتية في ايطاليا، واخرج درس الطب في جامعة بيزا بايطاليا، وتخرج حاملا شهادة الطب في سنة ١٩٥١ وبعد ذلك بربع سنوات، اي في سنة ١٩٥٥ عين اساتذا مادة مصادر الادوية وطبها في جامعة روما. وعرضها - وفشل في الوقت نفسه منصب مدير محطة البيات في هذه الجامعة، وهو مؤلف كتاب في علم البيات صدر في فلورنسا سنة ١٩٥٣ بعنوان «دي بياتيس» - صنف فيه البياتات بحسب اجزائها الاربعة.

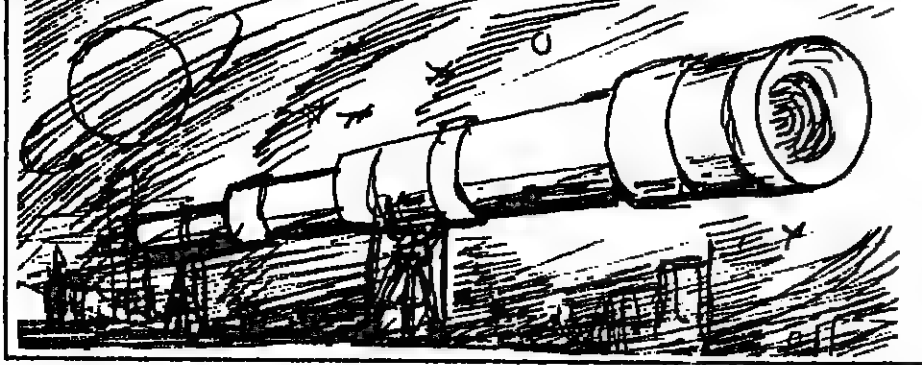
والله الذي بدأ هذا عهد ياتون عظام بارانهم والكامر حور الصفيق البالي اناك كارولوس لياروس السويدي، وروادو جوسو الفرنسي، احمد الفراء

والله الذي بدأ هذا عهد ياتون عظام بارانهم والكامر حور الصفيق البالي اناك كارولوس لياروس السويدي، وروادو جوسو الفرنسي، احمد الفراء



حادث فني حزين

وفاة مؤسسة النظرة الفرجية
٨ حزيران ١٩٦٥



في ٨ حزيران سنة ١٩٦٥ توفي في لاهاي، هولندا العالم الرياضي والفيزيائي كريستيان هيجز، مؤسس النظرية الفرجية للصورة، وفي الساعة عشرة من مساء ١٩٦٥ مع انه كونهما في تحسين الفسكوب، او المقرب للتحسين الرصد الحوري الفكي، اكتشف طريقة جديدة لسر وعسل العدسات المستخدمة في الفسكوبات، فكانت النتائج المباشرة لذلك الابتكار الذي اصاح تحديدا اكل وضوحا للعدسات التي كان يقوم بها، لاكتشف احد الفكار الكوكبي السيار زحل في تلك السنة، ويات حقائق زحل في شكلها الحقيقي، وكان هيجز ايضا سنة ١٩٥٦ في حين كان يظن دوا على البات تحت اشراق فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

الشعور. ولد بيلت مؤلفاته الموسيقية اربعة وثلاثين عملا، وكان عام ١٩٨٤ وبسوسه عام الاثاني اسعد الاغرام في حيا شروان.

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

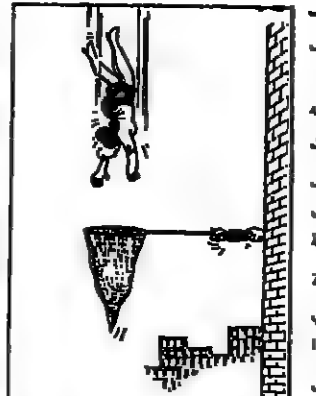
توفي فريديريك جيك. وكان يطلع الى

إبني أشعر بالامان
لأنني أحصل على مزاي
فريدة في تعامل مع

بنك الاردن والخليج

- ادخرت في مكان آمن ومضمون
- احصل على معدل فائدة على مدخراتي
- وكذلك احصل على بوليصة تأمين
- مجانية على الحياة تتيح استعادة الوديعة مضاعفة دون متاعب
- احصل على بطاقة التسليف الذهبية
- «امريكان اكسپريس»
- لأن فروعه الاثنان والعشرون مششرة في
- أنحاء المملكة وتقدم خدمات مصرفية
- متطورة
- ... وأخير... أحب التعامل مع الأقوياء

بنك الاداء والخليج
يفدكم افضل



احداث مهمة سجلها التاريخ

محمد صبحي.. وبلاغ



لغة من بلاغ عبد الله

لأول مرة يصبح محمد صبحي من الكوميديا والتراجيديا، في دور واحد وذلك في فيلم «بلاغ» من إخراج أحمد السعدي. الفيلم من إخراج أحمد السعدي. الفيلم من إخراج أحمد السعدي.

أهنا قل.. وثلاثون حلقة جديدة



زيد فريد يتحدث للرجل بألف الطرود

الأسفاف وعن الملامع والجمال الأسطوري، التي بدأت تروى للفرقة



صور من عروض الرناج

العرض مؤخرًا، وأضاف السيد زيد فريد قائلا: أنا الآن تسعد لتصوير ثلاثين حلقة من هذا البرنامج، المكون من خمس وستين حلقة بعدما تم إجراء بعض التعديلات اللازمة عليه، في محاولة منا للوصول به إلى الطموحات المرجوة، ولقد باشرت بعمل الروايات الباقية مع الفنانين قهيدا لدخول الاستوديو، بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٢، علما بأن بقية حلقات المسلسل سوف تسجل في ستوديوهات التلفزيون الأردني، بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٥، وسوف يقوم المخرج «حسن أبو شعيرة»

مهرجان العبادي في المونتاج



المخرج محمد يوسف العبادي

المخرج الأردني محمد يوسف العبادي، دخل نهاية الأسبوع الماضي، غرفة «المونتاج» لتسجّل روعته موسيقى وشارة البداية والنهاية لأحدث أعماله التي انتجها من تصويرها في الأسبوع الماضي، بعنوان «المهر» عن قصة فراس الخال، التي أعدها السيناريو وأخرجها محمد يوسف العبادي ومن المخرج ذكره هنا أن المخرج العبادي، له قدم لمشاهدنا الفاشة الأردنية في نهاية المساء الكائن



لوكريون (المعبد)



نهر (الكسك)



مادجر (الجزائر)



مادجر (الجزائر)



مادجر (الجزائر)

فشيبي.. إنتصار على التجاعيد.. وحل لكل عمر

تختلف أنماط البشرة ليست نفس البشرة المسنة ولا البشرة...

كريم التجاعيد المبكرة

PERKIN'S REDS

تختلف أنماط البشرة ليست نفس البشرة المسنة ولا البشرة...

فندق الميرتلاند

في صالة الجديبة لشاهدة أقوى البرامج العنصرية الساعرة...

الفرقة المسرحية بقيادة الفنان /ميرفت/ مع طاقته المكونة من: هيثم بكري، مريم العبد، مريم العبد، مريم العبد...

للأطفال والشباب

دورات صباحية ومسائية بالكراتيه والتايكواندو وكمال الأجسام...

في نادي كوندور للرياضة

تشكل الدورات التدريبية على: التايكواندو والكراتيه، والوحدات وحلقات في بامسات النادي مع استكمال الأجنحة الجديدة داخل النادي ورياضة خاصة للأطفال. ملاحظة: هناك دورات مسائية للكراتيه للشباب والشابات. إحصائية بكرة الطائرة، يوجد في النادي...



كيف تراك البحر

<p>في الحياة: تجد صعوبة في التركيز على بعض الأمور.</p> <p>في الحب: ارتباط عاطفي جديد مع برج الحوت.</p> <p>في الصحة والحفظ: انت بحاجة للراحة.. زهرة الحفظ (الفرغ).</p>	<p>برج الحمل</p> <p>٢١ آذار</p> <p>٢٠ نيسان</p>
<p>في الحياة: تتعرف على صديق جديد.</p> <p>في الحب: الأمور العاطفية في استقرار تام.</p> <p>في الصحة والحفظ: انت بمررتك جيداً.. زهرة الحفظ (٩).</p>	<p>برج الثور</p> <p>٢١ نيسان</p> <p>٢١ أيار</p>
<p>في الحياة: مساعدة من الأصدقاء.. لا تتردد في قبولها.</p> <p>في الحب: بعض الاشتكالات العاطفية في طريقها للزوال.</p> <p>في الصحة والحفظ: صحتك جيدة.. رقم الحفظ (١٥).</p>	<p>برج الحوت</p> <p>٢٢ أيار</p> <p>٢١ حزيران</p>
<p>في الحياة: رحلة تكسب فيها فوائد جمة.</p> <p>في الحب: فترة ركود عاطفي.. لكنها ليست خطيرة.</p> <p>في الصحة والحفظ: ابتعد عن الشرقيات.. رقم الحفظ (١٦).</p>	<p>برج السرطان</p> <p>٢٢ حزيران</p> <p>٢٣ تموز</p>
<p>في الحياة: لا تكن مغروراً.</p> <p>في الحب: رسالة تصلك من الحبيب تحمل أخباراً مهمة.</p> <p>في الصحة والحفظ: راجع طبيبك.. لون الحفظ الأصفر.</p>	<p>برج الأسد</p> <p>٢٤ تموز</p> <p>٢٣ آب</p>
<p>في الحياة: اعتمد على نفسك في اتخاذ قراراتك.</p> <p>في الحب: حب قديم يعود من جديد.</p> <p>في الصحة والحفظ: صداع خفيف يزول بسرعة.. لون الحفظ الأحمر.</p>	<p>برج العذراء</p> <p>٢٤ آب</p> <p>٢٣ أيلول</p>
<p>في الحياة: شغفك المرموق.. تحريك بين بعض التصرفات الخاطئة.</p> <p>في الحب: المثير بنظر اليك بعين الحب.</p> <p>في الصحة والحفظ: تتبع تعليمات الطبيب.. رقم الحفظ (٢٢).</p>	<p>برج الميزان</p> <p>٢٤ أيلول</p> <p>٢٣ تشرين الأول</p>
<p>في الحياة: استمع رافع بالنسبة لك لا لغيرك.</p> <p>في الحب: يركز ذهنك على الأمور العاطفية.</p> <p>في الصحة والحفظ: تبرز من هذه الأيام الزخرفة خفيفة.. يوم الجمعة الحادي عشر.</p>	<p>برج القرب</p> <p>٢٤ تشرين الأول</p> <p>٢٢ تشرين الثاني</p>
<p>في الحياة: استمر من أصدقائك.</p> <p>في الحب: انشغال عاطفي مع برج القرب.</p> <p>في الصحة والحفظ: الترتيبات الرياضية مفيدة لك.. جرم (الجمعة).</p>	<p>برج القوس</p> <p>٢٤ تشرين الثاني</p> <p>٢١ كانون الأول</p>
<p>في الحياة: لا تنس الأصدقاء القريبين.</p> <p>في الحب: الحب الجيد ياتي لك من غير.</p> <p>في الصحة والحفظ: انت بمررتك جيداً.. زهرة الحفظ (٢٢).</p>	<p>برج الجدي</p> <p>٢٢ كانون الأول</p> <p>٢١ كانون الثاني</p>
<p>في الحياة: استمر من أصدقائك.</p> <p>في الحب: انشغال عاطفي مع برج القرب.</p> <p>في الصحة والحفظ: الترتيبات الرياضية مفيدة لك.. جرم (الجمعة).</p>	<p>برج الجدي</p> <p>٢٢ كانون الأول</p> <p>٢١ كانون الثاني</p>
<p>في الحياة: لا تنس الأصدقاء القريبين.</p> <p>في الحب: الحب الجيد ياتي لك من غير.</p> <p>في الصحة والحفظ: انت بمررتك جيداً.. زهرة الحفظ (٢٢).</p>	<p>برج الجدي</p> <p>٢٢ كانون الأول</p> <p>٢١ كانون الثاني</p>

بج العذراء

من ٢٤ آب ~ ٢٣ أيلول
الرجل العذراء.. كيف يجت?



من أي إنسان آخر مع مهارة دائمة في الانعقاد له.

امرأة رائعة جديدة، أمينة، صادقة واقتصادية لا تطرح الأسئلة فلديها ميل إلى الركود..

المراة العذراء.. كيف تجت؟

وهي تشكل جزءاً من النساء التي يقول عن رجالهن: «ليس لدي من شيء أعانها عليه».

ان تتألم زوجته، ولأنه يخشى بيت الزوجية أو على الأقل الواجبة الخارجية التي تستمر ويستطيع مع ذلك ان يحب لفترة طويلة نفس المرأة اذا كانت هذه الأخيرة ماهرة.

انها زوجة رائعة: فطنة، امرأة حسنة، صادقة، ذكية، تريد المساعدة لزوجها، أفضل

الرجل «العذراء» ليس متيقناً لتجربة كل شيء، يقوم بالتفكير ويرفض المبالغة في الحب، وعندما يتزوج يميل إلى العيش بجانب زوجته وليس معها، وهو يقوم بواجبه، الذي يؤمن عيشه ويهتم بتعليم أطفاله.

الرجل «العذراء» غالباً ما يكون أميناً، وعندما يتزوج يقوم بذلك بجد وبتسرع تامة ويبرر ذلك مؤكداً بأنه لا يريد

جيد ميله

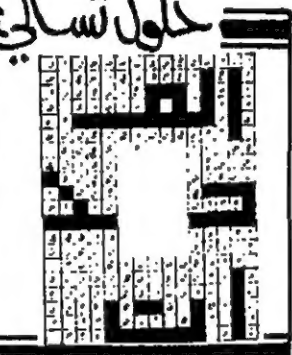


احتفل الطفل / احمد مازن عواد
يوم الثلاثاء ١٧/٦/٨٦ بميلاده
الاول، الف مبروك وعقبان المائتين
عام ..



الافتتاح الكبير
يحتفل الكواكب
في سماءنا
للجبال

للمدرسة في الجبال الهندية والفلبينية
اعتمدوا
مكتب ابوزناد للخدمات الجامعية
عمان - جبل الحسين - دوار فليس - عمارة الانتصار
الطابق السابع - ت/ ٥٦٠ ٦٤٣
اريدون مكتب الانتصار شارع بناد - عمارة الديانة / خوق
للتعليم المستدام - ت/ ٦٣٥ ٩٤١



اعلان
احدى الصحف الرياضية وضعت
اعلان على الشكل التالي:
رجل عمره ٣٨ عاماً يملك
راكباً يرغب بالزواج من فتاة
عمرها ٣٠ عاماً، رقيق لخم في
الاعلان مودة التواكب.

طريق المستشفى
احد القرويين يسأل احد الناس في
الشارع قائلاً:
هل تستطيع ان تساعدني كيف
اصل الى مستشفى الاورثو.
- بالتأكيد فمعك عيونك وامشي
في الشارع اكيد راح توصل بسرعة
بالله.

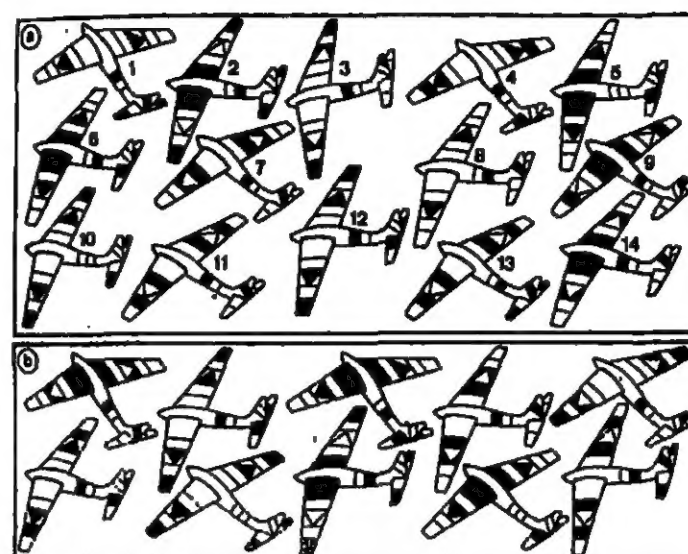
تهنئة بالخطوبة
في حفل عالى يجمع ضم لهما
من اهل العروسين، تحت عطرية
الغلاب ياز القزالي على الالة امل
البرق في منزل والد العروسين
بالعقد.

اسماعيل البياضه
* تم تعيين السيد اسماعيل البياضه
رئيساً للهيئات مديرية مواصلات
محافظه الكرك، اصحاباً من
٢٩٨٦/٦/٢٢



الاصوات التوام

بين هذه الصور المصورة المشابهة يوجد لفظ التوام متماثلان يادق التفاصيل،
هل تستطيع تمييزها من الصور الأخرى.

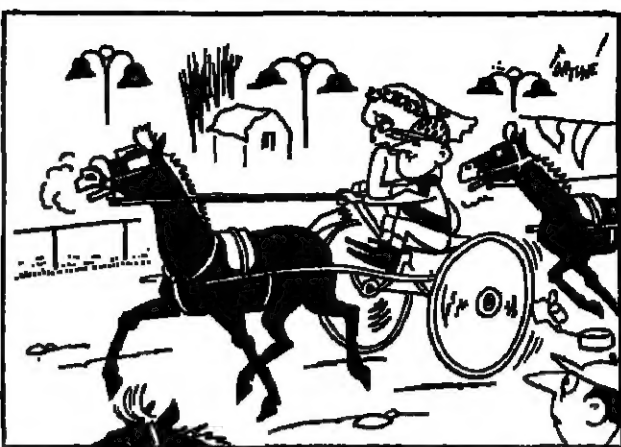


عودة الطائرات بعد الغارة

اربع عشر طائرة قامت باحدى غاراتها على احد مراكز العدو، وبعد ان اتمت
مهمتها اسقطت منها اربع طائرات وعادت الطائرات البقية الى القاعدة وحبطت في المطار.
وتولت بين الطائرات الأخرى في القاعدة كما ترى في الصورة السفلى هل تستطيع
معرفة الطائرات التي دمرها العدو..



سنة اصدقاء
امين الذي يحمل برقعته يتحدث مع
صديقه يوسف واحد بسبع سالم الذي
يلبس قميصاً مختلفاً اما بالنسبة لرايت
بمعرب لانا بغير بليس ملابس عادية
بالرغم من البرد في ذلك اليوم.
هل تستطيع ان تضع اسم كل واحد
تحت صورته.



اشياء متشابهة

هاتان الصورتان يبدوان متشابهتان تماماً ومع ذلك فان هناك سبع اشياء مختلفة
بينهم وهذه الاشياء ظهرت من الصورة الأولى الى الصورة الثانية.
ان تستطيع ان تجد هذه الاشياء السبعة لديكم ثلاثة دقائق فقط.

كلمات متقاطعة

اعداد : طارق عاطف شكرية / الوصلت

<p>١٥ - موسيقار عربي + احد الزوالدين مكسوس + عاصمي مكسوس + للمعبر مكسوس + لظ ١٦ - سعاد شهير + لظ لعاذل امام + مكسوس + علم مذكر. ١٧ - معاذ + من للامس. ١٨ - ماله لاله + طيب. ١٩ - ارد ميعزه + فلم لانه الجندي. ٢٠ - حل + لتي زيت + عيسى احل. ٢١ - احد الزوالدين + متقبل مشهور + ٢٢ - بين البين + علم مذكر مكسوس.</p>	<p>١ - ملك عربي. ٢ - صاحب الصوره + من. ٣ - مدينة اردنية + عيسى جله. ٤ - نوع سيارة + يفر ميعزه. ٥ - شقيق مكسوس. ٦ - حرف + اقية لام كالوم مكسوس. ٧ - علم مؤنث ميعزه + متشابهان + احد مجموعات الارون مكسوس. ٨ - قوة الزلم مكسوس + للخصان ميعزه + علم مؤنث. ٩ - علم مؤنث + باهر ميعزه. ١٠ - عيسى حزب. ١١ - علم مذكر + احد الزوالدين مكسوس + احد الزوالدين. ١٢ - ... ١٣ - نوع سيارة + طاهر ميعزه. ١٤ - لتي بالامية + لاي + ت.</p>
---	--

